

Pay what you can – FAQ bezoekers

PAY WHAT YOU CAN, wat is dat?

Het CTF voert dit jaar een nieuw donatiesysteem in: PAY WHAT YOU CAN. Om het festival voor iedereen toegankelijk te maken, vragen we bezoekers na afloop van de voorstelling een donatie te doen naar draagkracht. Je kunt kiezen voor een bijdrage van 4, 7 of 10 euro door met cash of pin te betalen bij de uitgang van het café. Er is gemiddeld 7 euro per bezoeker nodig om de voorstellingen te kunnen bekostigen. Indien je minder of juist meer kunt missen, kies je voor 4 of 10 euro. Bezoek je een heleboel voorstellingen? Betaal dan gerust het lage voorstellingstarief van 4 euro.

De donaties in ieder café gaan rechtstreeks naar de voorstelling die daar speelt, voor productiekosten en vergoeding van de artiesten – die leven van hun vak. Op deze manier maken we samen de 28 voorstellingen op het festival mogelijk!

Waarom was het CTF vroeger gratis en nu niet meer?

Vroeger stonden er op het CTF nog veel theaterstudenten of semi-professionals. Inmiddels programmeert het festival enkel nog professionele artiesten die leven van hun vak. Waar de artiesten vroeger nog (grotendeels) vrijwillig speelden, wil het festival hen nu professionele vergoedingen kunnen bieden. Dat kan niet zonder bijdragen van het publiek. De kwaliteit van het festival en de voorstellingen is omhoog gegaan; dat betekent ook dat het duurder wordt.

Is het betalen van 4, 7 of 10 euro na de voorstelling verplicht?

We kunnen het niet verplicht stellen, omdat het café een publieke ruimte is en niet iedereen ervoor gekozen heeft deze voorstelling te zien. Voor de toevallig aanwezige café-gasten is de donatie vrijblijvend. Van de festivalgangers hebben we de donaties echter hard nodig om de voorstellingen te kunnen bekostigen. We leggen de verantwoordelijkheid voor het doneren bij de bezoekers. Er is gemiddeld 7 euro per bezoeker per voorstelling nodig om de kosten te dekken, we vragen de bezoeker zelf af te wegen welke bijdrage 'ie doet om gezamenlijk het programma mogelijk te maken.

Hoe kan de bezoeker een donatie doen?

De artiesten staan bij de uitgang met een hoed en een pinautomaat. In de hoed kan cashgeld gedoneerd worden; indien gewenst heeft de artiest wisselgeld op zak. Op de pinautomaat kan gekozen worden uit de drie richtbedragen. Indien een bezoeker een hoger bedrag dan 10 euro wil doneren, kan dat natuurlijk ook.

Waarom worden nu drie richtbedragen genoemd en eerder niet?

Vorig jaar werd er minder dan een euro per bezoeker per voorstelling betaald. Daarmee kunnen we geenszins de kosten dekken en de artiesten niet naar behoren vergoeden. Om als festival voort te bestaan met professionele artiesten hebben we meer publieksbijdragen nodig. Daarom hebben we berekend wat er nodig is per bezoeker en vragen we om dat bedrag.

Hoe kan een bezoeker bepalen welk bedrag 'ie kiest?

Het is aan de bezoeker om die afweging te maken op basis van draagkracht. Heb je weinig te besteden omdat je bijvoorbeeld student bent, is 4 euro een prima bijdrage. Kun je een tientje missen, is dat heel erg welkom: dan maak je het voor bezoekers die minder te besteden hebben ook mogelijk het festival te bezoeken. Zo komen we hopelijk – samen met de bezoekers die kiezen voor een bijdrage van 7 euro – gemiddeld op 7 euro per bezoeker uit.

Bezoekers mogen ook het aantal voorstellingen dat ze bezoeken laten meewegen. Als je veel voorstellingen bezoekt, is het prima om 4 euro per voorstelling te betalen.

Als iemand CTF-Stamgast is, hoeft 'ie dan niet te doneren na de voorstelling?

Dit staat los van elkaar. Het PAY WHAT YOU CAN systeem is bedoeld om de voorstellingen te bekostigen. De opgehaalde donaties in het café gaan rechtstreeks naar de voorstelling die daar speelt (waarvan 50% naar honorarium artiesten; 50% naar productiekosten die CTF maakt aan deze voorstelling). De donaties van Stamgasten worden gebruikt om andere festivalkosten te dekken, zoals programmaboeken, artiestendagen, kantoorkosten. Hiermee draag je structureel bij aan het festival en zorg je dat het festival in de toekomst kan blijven bestaan. Vanaf een bijdrage van 25 euro per jaar krijg je in ruil allerlei leuke acties en kortingen.

Kunnen bezoekers een betaalbewijs krijgen?

Over de donaties geldt geen btw, omdat het geen officiële tickets zijn. Indien bezoekers alsnog graag een betaalbewijs willen, kunnen ze die vragen aan de artiesten bij de uitgang.

Is er een passepartout of rittenkaart beschikbaar?

Dit jaar (nog) niet. We willen eerst uitproberen hoe dit systeem werkt, voordat we andere opties uitproberen. Bovendien gaan de donaties uit het café rechtstreeks naar de voorstelling die daar staat, waardoor de artiesten zelf invloed hebben op de hoogte van hun opbrengsten. Als je veel voorstellingen op het festival wilt zien, kies dan gerust voor het lage donatiebedrag van 4 euro per voorstelling zodat het geheel betaalbaar blijft.

Welke voorstellingskosten worden betaald met de publieksdonaties?

Hiermee worden enerzijds de productiekosten betaald, zoals techniek, kostuums en catering. Daarnaast worden de donaties gebruikt om de artiesten te vergoeden voor hun werk. Alle gezelschappen zijn achter de schermen in onze Café Theater Fabriek al maanden bezig om hun voorstelling te maken en repeteren. Wij vinden het als festival belangrijk om alle makers hier zo goed en eerlijk mogelijk voor te kunnen betalen.

Vragen of opmerkingen over het PAY WHAT YOU CAN systeem?

Stuur een e-mail naar info@cafetheaterfestival.nl.