



Café Theater Festival Utrecht

Zoekt vanaf 1 juni 2019 een nieuwe:

Programma-assistent

(werkervaringsplek- zo'n 50 werkdagen op jaarbasis)

Het Café Theater Festival

Het Café Theater Festival (CTF) vindt drie maal per jaar plaats in de steden Utrecht, Tilburg en Zwolle. Het hoofdfestival in Utrecht zal in maart 2020 haar zeventiende editie beleven; de kleinere festivals in Tilburg en Zwolle zijn opgericht in 2018 en dus nog kersvers. Voor het festival volgen professionele, vaak net afgestudeerde, theater- en dansgezelschappen een ontwikkeltraject in de Café Theater Fabriek. Ze maken een korte voorstelling voor een eigen café, geïnspireerd door de ruimte en het cafépubliek. De drie festivals trekken samen zo'n 25.000 bezoekers die hun eigen theatrale kroegentocht uitstippelen, variërend van urban dance tot teksttoneel en van muziektheater tot mime. De kroegen zijn voor een deel gevuld met nietsvermoedende bezoekers die vervolgens worden verleid om nog meer voorstellingen te bezoeken. Het festival wil hiermee een brug slaan tussen aanstormende podiumkunstenaars en een nieuw en breed publiek.

De werkervaringsplek

Deze werkervaringsplek biedt veel ruimte voor persoonlijke en vakinhoudelijke ontwikkeling. Je wordt gecoacht door de artistiek directeur en maakt onderdeel uit van het programmteam van het CTF Utrecht dat tevens bestaat uit twee programmamakers. Naast vaste taken is er ruimte om zelf aan te geven waarin jij je verder wilt ontwikkelen en bij welke onderdelen je mee wilt kijken. Als programma-assistent leer je onder meer hoe een programmering-proces eruit ziet, bouw je aan een inhoudelijke visie op het gebied van locatietheater, ontwikkel je je dramaturgische vaardigheden en ontplooi je jouw organisatietalent. Je bouwt een netwerk op van ambitieuze theater- en dansmakers. De combinatie van programmeerwerkzaamheden en coaching van artiesten maakt dit tot een unieke leerfunctie. Diverse oud-programmamedewerkers van het CTF zijn inmiddels doorgestroomd naar functies zoals programmeur in een schouwburg.

Globaal takenpakket:

- Deelnemen aan artistiek-inhoudelijke vergaderingen en brainstorms.
- Meekijken en meedenken bij het vormen van de festivalprogrammering, op basis van:
 - Scouten van nieuw talent bij festivals en afstudeervoorstellingen.
 - Werving nieuw talent via vakopleidingen en andere kanalen.
 - De voorselectie waarbij zo'n 120 ingestuurde voorstellingsconcepten worden beoordeeld in schrift en/of video.
 - De hoofdselectie waarbij zo'n 50 selectiegesprekken worden gevoerd waarin gezelschappen hun ideeën toelichten en een voorproefje laten zien.
 - Programmeerdiscussies met het programmteam waarbij de artistieke visie en beleidsmatige speerpunten, en de daaruit voortvloeiende selectiecriteria (zoals diversiteit, potentie, locatiegerichtheid en urgentie) leidend zijn bij de uiteindelijke keuze voor 28 gezelschappen.
 - Het maken van matches tussen de gekozen gezelschappen en de beschikbare cafés.
- Hoofdverantwoordelijk voor de organisatie en coaching van het randprogramma-onderdeel Pleinprologen, waarbij studenten van vakopleidingen straattheateracts maken als proloog op een cafévoorstelling.
- Verzorgen van de programmering van CTF-artiesten bij nevenactiviteiten (zoals CTF-kamers op Stukafest in diverse steden)
- Meelopen met programmamakers bij repetitiebezoeken waar ze locatiegerichte en dramaturgische coaching bieden aan artiesten, om vervolgens zelfstandig enkele repetitiebezoeken af te leggen.
- Uitvoeren administratieve en organisatorische taken.

Omvang

De werkervaringsplek beslaat ongeveer 50 dagen (of 400 uur) op jaarbasis. Juni t/m september vormen rustige maanden met zo'n 3 dagen per maand. Daarna neemt de werkdruk toe, met de grootste piekmomenten in oktober (selectie/programmeermaand) en februari (voorbereiding festival). Er is een kleine vrijwilligersvergoeding beschikbaar.

Jij?

- Bent leergierig.
- Hebt zin om je onder te dompelen in een festivalorganisatie.
- Hebt affiniteit met locatietheater en bij voorkeur enige ervaring met dramaturgie.
- Past goed binnen ons jonge festivalteam.
- Woont bij voorkeur in Utrecht.

Wat kun je van ons verwachten?

- Veel ruimte voor creatieve inbreng en een eigen visie.
- Een gezellige, informele werkomgeving in een jong, ambitieus team.
- Een werkplek op het CTF-kantoor in Theaterhuis de Berenkuil in Utrecht.

Enthousiast?

Stuur je motivatiebrief en cv uiterlijk 5 mei naar programming@cafetheaterfestival.nl t.a.v. Alinde Hoeksma. Op 7 mei hoor je of je wordt uitgenodigd voor een gesprek, dat zal plaatsvinden op 15 of 17 mei. Voor inhoudelijke vragen over de functie kun je contact opnemen via hetzelfde e-mailadres.

Voor de organisatie wordt gestreefd naar een evenwichtige verdeling over gender en culturele achtergrond. We stimuleren kandidaten van diverse culturele achtergronden te reageren.