



Café Theater Festival Utrecht

Zoekt vanaf 1 juni 2019 een nieuwe:

Programmamaker

(freelance - 73 werkdagen op jaarbasis)

Het Café Theater Festival

Het Café Theater Festival (CTF) vindt drie maal per jaar plaats in de steden Utrecht, Tilburg en Zwolle. Het hoofdfestival in Utrecht zal in maart 2020 haar zeventiende editie beleven; de kleinere festivals in Tilburg en Zwolle zijn opgericht in 2018 en dus nog kersvers. Voor het festival volgen professionele, vaak net afgestudeerde, theater- en dansgezelschappen een ontwikkeltraject in de Café Theater Fabriek. Ze maken een korte voorstelling voor een eigen café, geïnspireerd door de ruimte en het cafépubliek. De drie festivals trekken samen zo'n 25.000 bezoekers die hun eigen theatrale kroegentocht uitstippelen, variërend van urban dance tot teksttoneel en van muziektheater tot mime. De kroegen zijn voor een deel gevuld met nietsvermoedende bezoekers die vervolgens worden verleid om nog meer voorstellingen te bezoeken. Het festival wil hiermee een brug slaan tussen aanstormende podiumkunstenaars en een nieuw en breed publiek.

Functie en taken

Als programmamaker heb je zowel een programmerende als coachende functie. Samen met de artistiek directeur, een andere programmamaker en een programma-assistent vorm je het programmateam van het CTF Utrecht. Samen zijn jullie verantwoordelijk voor de invulling van het festivalprogramma, het coachen van alle gezelschappen in onze Café Theater Fabriek en de programmering van nevenactiviteiten door het jaar heen.

Globaal takenpakket:

- Meedenken over het artistieke festivalbeleid en het maken van daaruit voortvloeiende festivalplannen.
- Vormen van de festivalprogrammering, op basis van:
 - o Scouten van nieuw talent bij festivals en afstudeervoorstellingen.
 - o Werving nieuw talent via vakopleidingen en andere kanalen.
 - o De voorselectie waarbij zo'n 120 ingestuurde voorstellingsconcepten worden beoordeeld in schrift en/of video.
 - o De hoofdselectie waarbij zo'n 50 selectiegesprekken worden gevoerd waarin gezelschappen hun ideeën toelichten en een voorproefje laten zien.
 - o Programmeerdiscussies met het programmateam waarbij de artistieke visie en beleidsmatige speerpunten, en de daaruit voortvloeiende selectiecriteria (zoals diversiteit, potentie, locatiegerichtheid en urgentie) leidend zijn bij de uiteindelijke keuze voor 28 gezelschappen.
 - o Het maken van matches tussen de gekozen gezelschappen en de beschikbare cafés.
- Vormen van het randprogramma van het festival, bestaande uit onder meer straattheateracts (Pleinprologen) en exclusieve specials.
- Programmeren van nevenactiviteiten door het jaar heen, zoals deelname aan Culturele Zondagen.
- Bieden van artistieke coaching in de Café Theater Fabriek aan de helft (14) van de gezelschappen, waartoe minstens drie repetitiebezoeken worden afgelegd, bij voorkeur op locatie in het speelcafé.
- Organiseren en uitvoeren van workshopdagen voor de makers in de Café Theater Fabriek.
- Organiseren van een prijzenpakket (bestaande uit tournee en coaching) voor de winnaars van het festival.
- Afstemming met andere afdelingen, zoals productie, marketing&communicatie en zakelijk, over programma- en artiestgerelateerde zaken.
- Uitvoeren van administratieve en organisatorische taken.

Omvang

De functie programmamaker beslaat ongeveer 73 dagen (of 584 uur) op jaarbasis. Juni t/m september vormen rustige maanden met zo'n 3 a 4 dagen per maand. Daarna neemt de werkdruk toe, met de grootste piekmomenten in oktober (selectie/programmeermaand) en februari (voorbereiding festival met veel repetitiebezoeken). Repetities vinden ook plaats in de avonden en weekenden. We zijn op zoek naar iemand die hierin flexibel is.

Gewenst profiel

- Expertise op het gebied van interculturele programmering is een pré (in verband met ons streven om meer culturele diversiteit aan te brengen in het programma).
- Minimaal HBO werk- en denkniveau en een relevante opleiding.
- Ervaring met (begeleiding van) artistieke maakprocessen en dramaturgische feedback.
- Affiniteit met locatietheater.
- Oog voor (de potentie van) nieuw talent.
- Bij voorkeur woonachtig in Utrecht.
- Je past goed binnen ons jonge festivalteam.
- Je wilt je bij voorkeur voor meerdere jaren aan het festival verbinden.

Wat kun je van ons verwachten?

- Veel ruimte voor creatieve inbreng en een eigen visie.
- Een gezellige, informele werkomgeving in een jong, ambitieus team.
- Een werkplek op het CTF-kantoor in Theaterhuis de Berenkuil in Utrecht.
- Een freelance projectvergoeding van 8.000 euro ex btw. We streven ernaar het daarop volgende jaar een hogere projectvergoeding te kunnen bieden in verband met het ingaan van de nieuwe cultuurnota.

Enthousiast?

Stuur je motivatiebrief en cv uiterlijk 5 mei naar programming@cafetheaterfestival.nl t.a.v. Alinde Hoeksma. Op 7 mei hoor je of je wordt uitgenodigd voor een gesprek, dat zal plaatsvinden op 15 of 17 mei. Voor inhoudelijke vragen over de functie kun je contact opnemen via hetzelfde e-mailadres.

Voor de organisatie wordt gestreefd naar een evenwichtige verdeling over gender en culturele achtergrond. We stimuleren kandidaten van diverse culturele achtergronden te solliciteren.

NB: Naast de vacature voor een programmamaker is het CTF op zoek naar een programma-assistent (werkervaringsplek). De vacature voor deze plek is te vinden op cafetheaterfestival.nl/utrecht/vacatures/