



Café Theater Festival Utrecht

Zoekt vanaf maandag 24 juni een nieuwe:

Assistent Productie

(werkervaringsplek- zo'n 50 werkdagen op jaarbasis)

Het Café Theater Festival

Het Café Theater Festival (CTF) vindt drie maal per jaar plaats in de steden Utrecht, Tilburg en Zwolle. Het hoofdfestival in Utrecht zal in het eerste weekend van maart 2020 haar zeventiende editie beleven; de kleinere festivals in Tilburg en Zwolle zijn opgericht in 2018 en dus nog kersvers. Voor het festival volgen professionele, vaak net afgestudeerde, theater- en dansgezelschappen een ontwikkeltraject in de Café Theater Fabriek. Ze maken een korte voorstelling voor een eigen café, geïnspireerd door de ruimte en het cafépubliek. De drie festivals trekken samen zo'n 25.000 bezoekers die hun eigen theatrale kroegentocht uitstippelen, variërend van urban dance tot teksttoneel en van muziektheater tot mime. De kroegen zijn voor een deel gevuld met nietsvermoedende bezoekers die vervolgens worden verleid om nog meer voorstellingen te bezoeken. Het festival wil hiermee een brug slaan tussen aanstormende podiumkunstenaars en een nieuw en breed publiek.

De werkervaringsplek

Deze werkervaringsplek biedt veel ruimte voor persoonlijke en vakinhoudelijke ontwikkeling. Je wordt gecoacht door ons Hoofd Productie en maakt onderdeel uit van het productieteam van het CTF Utrecht, dat tevens bestaat uit twee productieleders. Naast vaste taken is er ruimte om zelf aan te geven waarin jij je verder wilt ontwikkelen en bij welke onderdelen je mee wilt kijken. Als Assistent Productie leer je wat er allemaal komt kijken bij de algehele festivalproductie, werk je mee aan de artiestenproductie en locatieproductie en ondersteun je bij de vrijwilligerscoördinatie. De combinatie van werkzaamheden op het gebied van productie en vrijwilligerswerving maakt dit tot een unieke leerfunctie. Diverse voormalige productie-assistenten van het CTF zijn vanuit deze werkervaringsplek doorgestroomd naar freelance productiefuncties in de creatieve sector.

Globaal takenpakket:

- Deelnemen aan productionele vergaderingen en brainstorms.
- Werving van cafés als festivallocaties.
- Ondersteunen bij de locatieproductie, waaronder (zakelijke) afspraken met de cafés.
- Ondersteunen bij de productie van artiestendagen, evenementen door het jaar heen en activiteiten tijdens het festival.
- Ondersteunen bij de voorbereidende artiestenproductie, waaronder afstemming met de gezelschappen.
- Ondersteunen bij de werving, indeling en de aansturing van vrijwilligers.
- Ontwikkeling van draaiboeken en blokkenschema's.
- Meedenken over beleidsontwikkelingen die betrekking hebben op de festivalproductie en vrijwilligerswerving, onder meer op het gebied van ons streven naar meer culturele diversiteit binnen het festival.
- Uitvoeren van administratieve en organisatorische taken.

Omvang

De werkervaringsplek beslaat ongeveer 50 dagen (of 400 uur) op jaarbasis. Juni t/m augustus vormen rustige maanden met 1 a 2 werkdagen per maand. Daarna neemt de werkdruk toe, met de grootste piekmomenten van september t/m november (werving en

gesprekken met cafés) en februari (voorbereiding festival). Er is een kleine vrijwilligersvergoeding beschikbaar.

Jij?

- Bent leergierig.
- Hebt affiniteit met podiumkunsten.
- Hebt zin om je onder te dompelen in een festivalorganisatie.
- Hebt enige ervaring met productionele werkzaamheden en/of vrijwilligerscoördinatie.
- Past goed binnen ons jonge festivalteam.
- Woont bij voorkeur in Utrecht.

Wat kun je van ons verwachten?

- Veel ruimte voor creatieve inbreng en een eigen visie.
- Een gezellige, informele werkomgeving in een jong, ambitieus team.
- Een werkplek op het CTF-kantoor in Theaterhuis de Berenkuil in Utrecht.

Enthousiast?

Stuur je motivatiebrief en cv uiterlijk 31 mei naar Marthe van der Hilst (hoofd productie) via marthe@cafetheaterfestival.nl. Op 3 juni hoor je of je wordt uitgenodigd voor een gesprek, dat zal plaatsvinden op 12 juni. Voor inhoudelijke vragen over de werkervaringsplek kun je contact opnemen via hetzelfde e-mailadres.

Voor de organisatie wordt gestreefd naar een evenwichtige verdeling over gender en culturele achtergrond. We stimuleren kandidaten van diverse culturele achtergronden te reageren.