



**CAFÉ
THEATER
FESTIVAL**

Café Theater Festival

zoekt vanaf 1 mei 2023 een gedreven:

Zakelijk leider

Voor 3 dagen per week

Het festival van de ontmoeting

Je staat nietsvermoedend in een café en BAM, uit het niets begint er een voorstelling. Een zanger klimt op de bar en begint te zingen, dansers springen op je tafeltje, de barman zet een aria in en naast je begint een acteur hartverscheurend te huilen. Voor velen is het Café Theater Festival (CTF) een eerste kennismaking met theater, zo dicht op de huid dat het niemand onberoerd laat.

De afgelopen jaren is het CTF uitgegroeid tot een niet weg te denken ontwikkelplek voor nieuwe makers, met festivals in Utrecht, Arnhem en Rotterdam. In deze steden verbinden wij meer dan 30 makers uit het hele land en met een grote diversiteit aan genres en disciplines, met bijna 25.000 bezoekers, zowel festivalpubliek als toevallige aanwezigen. Op het CTF staat de ontmoeting tussen deze nieuwe makers en het (nieuwe) publiek centraal. Zowel publiek als maker kunnen op het CTF niet om elkaar heen. Vanaf het moment dat de maker het vaak volle café binnenstapt staat er iets op het spel: in deze ontmoeting is het onmogelijk een reguliere voorstelling voor de zoveelste keer op de automatische piloot te spelen. De aandacht, de inhoud en zelfs de fysieke ruimte om in te spelen ontstaan in het contact met het publiek, en door deze interactie is elke voorstelling uniek. Het is niet eenvoudig om theater en dans op zo'n speelplek te laten slagen, maar als het lukt dan ontstaat er iets magisch; een ontmoeting zoals die nergens anders te vinden is.

Voor het beleidsplan en jaarverslagen, zie <https://cafetheaterfestival.nl/informatie/organisatie/>



Wat ga je doen?

Als zakelijk leider ben je verantwoordelijk voor alle financiële en administratieve onderdelen van het festival. Je verzorgt het financiële deel van de beleids- en projectplannen, dient aanvragen in, maakt de afrekeningen en je maakt in samenwerking met de accountant de jaarrekening op. Je bent daarnaast sparringpartner van de festivaldirecteur voor aanvragen, inhoudelijke (jaar)verslagen en beleidskwesties. Tot slot ben je ook een belangrijk gezicht naar buiten toe: je houdt je bezig met relatiebeheer van fondsen, subsidieverstrekters, sponsors en andere partnerorganisaties.

Voor de aankomende jaren liggen er verschillende uitdagingen waarbij je een belangrijke rol vervult. Zo staat de volgende Cultuurnotaperiode 2025-2029 voor de deur, waarvoor bevlogen en ambitieuze plannen ontwikkeld moeten worden. Samen met de festivaldirecteur betrek je de rest van de organisatie bij het vormen van deze plannen, waarbij jij uiteraard extra focus hebt op de financiële kant. De Fair Practice Code is hierbij een belangrijk onderdeel: het CTF zal in de toekomst kritisch blijven kijken naar deze code, zowel intern als voor de geprogrammeerde makers. Als zakelijk leider zal jij je ook richten op (nieuwe) financieringsbronnen om het CTF verder uit te bouwen: zeker met het uitbreiden naar andere steden en de daarbij komende landelijke uitstraling geeft nieuwe mogelijkheden.

Voel jij je thuis in een gezellige en informele organisatie met veel energie en drive? Werk jij graag op een plek die de veilige werksfeer voor de organisatie en de makers hoog in het vaandel heeft staan? Wil jij in een team werken dat constant bezig is om (nieuwe) ambities te verwezenlijken, maar waarbij dit altijd samen gaat met een evenwicht tussen werk en de rest van je leven? Klopt je hart sneller van theater en in het bijzondere het bieden van ontwikkelplek voor nieuwe makers? Ga jij aan op vernieuwende vormen van het presenteren van theater, waarbij er buiten traditionele kaders gedacht wordt? Dan ben jij degene die wij zoeken!

Wat breng je mee?

- Een grote dosis bevlogenheid op het gebied van theater en in het bijzonder nieuwe makers - of de bereidheid dit met veel enthousiasme te gaan ontdekken en je eigen te maken.
- Je bent een teamplayer, maar je hebt ook de vaardigheid om zelfstandig en proactief te werk te gaan.
- De sociale vaardigheden om het CTF op de juiste wijze te representeren bij fondsen en andere financiers, waarbij jij ze enthousiasmeert en overtuigt van het belang van dit festival.
- Een overzichtelijke en gestructureerde werkwijze, waarbij het eigen werk 'in control' is en je daarnaast ook oog hebt voor de processen in de rest van de organisatie.
- Kennis van en/of affiniteit met financiële administratie, begrotingen, afrekeningen, boekhouding en jaarrekeningen.

Wat bieden wij?

Je komt in een gezellig en informeel team terecht van jonge professionals. Het CTF is gehuisvest in het mooiste kantoor van Utrecht, in het bruisende Theaterhuis de Berenkuil. Voor de functie bieden wij een marktconforme freelancevergoeding / marktconform salaris, waarbij we ons baseren op CAO Toneel&Dans (schaal 8) en is afhankelijk van relevante ervaringsjaren.

Enthousiast?

Het CTF ambieert een brede diversiteit in het team en nodigt iedereen die zich herkent in dit profiel uit om te solliciteren. Dat doe je door een motivatiebrief en/of -video in te sturen. Vertel ons in ieder geval over jouw relevante werkervaring, waarom jij denkt dat dit de juiste basis legt voor deze functie en maak duidelijk waarom je juist bij het CTF aan de slag wilt. Mail je motivatie samen met je CV uiterlijk 18 december 2022 naar artistiek directeur Luc de Groen: luc@cafetheaterfestival.nl. Vragen over de functie of over de procedure kun je stellen aan Daan Lustenhouwer via daan@cafetheaterfestival.nl of 06-38511788.

Op 9 januari 2023 hoor je of je wordt uitgenodigd voor een gesprek, dat plaatsvindt op maandag 16 januari 2022. Een tweede gespreksronde vindt plaats op maandag 23 januari 2022. We hopen dat de nieuwe zakelijk leider in maart mee wil lopen tijdens de festivals en op die manier het CTF goed leert kennen. De inwerkperiode en overdracht gaan in overleg, maar kan al starten in april 2023.