

Café Theater Festival

zoekt vanaf 1 mei 2023 een enthousiaste:

Hoofd Productie

Voor 1,5 tot 2 dagen in de week

Het festival van de ontmoeting

Je staat nietsvermoedend in een café en BAM, uit het niets begint er een voorstelling. Een zanger klimt op de bar en begint te zingen, dansers springen op je tafeltje, de barman zet een aria in en naast je begint een acteur hartverscheurend te huilen. Voor velen is het Café Theater Festival (CTF) een eerste kennismaking met de podiumkunsten, zo dicht op de huid dat het niemand onberoerd laat.

De afgelopen jaren is het CTF uitgegroeid tot een niet weg te denken ontwikkelplek voor nieuwe makers, met festivals in Utrecht, Arnhem en Rotterdam. In deze steden verbinden wij meer dan 30 makers uit het hele land en met een grote diversiteit aan genres en disciplines, met bijna 25.000 bezoekers, zowel festivalpubliek als toevallige aanwezigen. Op het CTF staat de ontmoeting tussen deze nieuwe makers en het (nieuwe) publiek centraal. Zowel publiek als maker kunnen op het CTF niet om elkaar heen. Vanaf het moment dat de maker het vaak volle café binnenstapt staat er iets op het spel: in deze ontmoeting is het onmogelijk een reguliere voorstelling voor de zoveelste keer op de automatische piloot te spelen. De aandacht, de inhoud en zelfs de fysieke ruimte om in te spelen ontstaan in het contact met het publiek, en door deze interactie is elke voorstelling uniek. Het is niet eenvoudig om theater en dans op zo'n speelplek te laten slagen, maar als het lukt dan ontstaat er iets magisch; een ontmoeting zoals die nergens anders te vinden is.

Voor het beleidsplan en jaarverslagen, zie <https://cafetheaterfestival.nl/informatie/organisatie/>



Wat ga je doen?

Je geeft leiding aan de productieteams voor CTF Utrecht, CTF Arnhem en CTF Rotterdam en bent zodoende hoofdvantwoordelijk voor de gehele productie van het CTF. In Utrecht bestaat dit team naast jou uit een medewerker productie een stage/werkervaringsplek en een technisch producent. In Arnhem en Rotterdam heb je direct contact met de lokale producenten. Met je team zorg je ervoor dat er een goed contact is met de speellocaties en enthousiasmeert ze om onderdeel te blijven van het CTF. Mochten er cafés afvallen, zorgen jullie voor de werving van nieuwe locaties. Je houdt de belangen en (on)mogelijkheden van de cafés in het oog tijdens het maken van (meerjaren)plannen en besprekingen. Ook ben je verantwoordelijk voor de artiestenproductie, zo organiseer je verschillende makersdagen en andere aanvullende projecten binnen het festival(weekend). Je

stuurt de medewerker productie aan en ondersteunt deze op het gebied van de vrijwilligerswerving. Tot slot houd je je bezig met vergunningen, crewcatering en overnachtingen, en denk je mee over onderdelen als aankleding, borrels en het eindfeest.

Wat breng je mee?

Het CTF wil een meer diverse en inclusieve organisatie worden, die ruimte biedt aan diverse medewerkers en ieders specifieke kracht inzet om resultaten te behalen. We zijn nieuwsgierig naar sollicitanten die een nieuwe expertise, achtergrond of blik meebrengen in de organisatie. Verder zoeken we iemand:

- met enige of ruime ervaring heeft met het produceren van festivals of andersoortige evenementen
- met gevoel en passie heeft voor theater en locatietheater in het bijzonder
- die een coachende, inspirerende rol als teamhoofd innemen en sparringpartner is voor je collega's
- die zin heeft om de handen flink uit de mouwen te steken en samen verder te bouwen
- die een gestructureerde werkwijze heeft en die goed overzicht kan houden
- die goed past binnen ons grotendeels jonge, energieke festivalteam.

Wat bieden wij?

- Veel ruimte voor creatieve inbreng en een eigen visie, in een groeiende organisatie.
- Een gezellige, informele werkomgeving in een fris en ambitieus team.
- Een werkplek op het CTF-kantoor in Theaterhuis de Berenkuil in Utrecht.
- Een freelance projectvergoeding conform cao Toneel en Dans 2022-2023 met mogelijkheid tot maandelijks uitbetalen gebaseerd op 92 dagen op jaarbasis.

Omvang

Gemiddeld werk je 1,5 tot 2 dagen in de week aan het CTF. De werkdruk varieert echter sterk door het jaar heen, met als drukste periodes oktober/november en februari/maart.

Enthousiast?

Het CTF ambieert een brede diversiteit in het team en nodigt iedereen die zich herkent in dit profiel uit om te solliciteren. Dat doe je door een motivatiebrief en/of -video in te sturen. Verwoord in ieder geval wat jouw ervaring met en visie op het festival is. Vertel ons ook welke relevante werkervaring je meebrengt en waarom jij denkt dat dit de juiste basis legt voor deze functie. Mail je motivatie samen met je CV uiterlijk op 4 april 2023 naar luc@cafetheaterfestival.nl t.a.v. Luc de Groen. Inhoudelijke vragen kun je mailen naar fiep@cafetheaterfestival.nl. Op 5 april of uiterlijk 6 april hoor je of je wordt uitgenodigd voor een gesprek, dat plaatsvindt op dinsdagmiddag 11 april. We hopen dat iedereen de mogelijkheid heeft om dan op gesprek te komen, maar mocht dit echt niet kunnen voor jou laat dit dan z.s.m. weten.

