

Café Theater Festival

zoekt vanaf 1 september 2024 een:

Programma-assistent (freelance)

Stage- of werkervaringsplek met 50 werkdagen op jaarbasis

Het Café Theater Festival

Het CTF is een jaarlijks festival in Utrecht, Arnhem en Rotterdam waarin de ontmoeting van nieuwe makers en een nieuw en groot publiek centraal staat. De steden vormen het decor van 30 korte voorstellingen van aanstormende makers en gezelschappen. Van november tot maart worden de makers middels coaching en makersdagen ondersteund in het maken van hun voorstellingen. Het brede programma biedt een afspiegeling van actuele, grootstedelijke onderwerpen in uiteenlopende genres als (hiphop)dans, opera, circus, muziektheater, mime, teksttoneel, storytelling of performance. Het festival bereikt jaarlijks ruim 21.000 bezoekers. Naast bewuste festivalgangers bereikt het CTF veel nieuw publiek, doordat de kroegen voor de helft gevuld zijn met nietsvermoedende bezoekers. Het CTF streeft naar een inclusieve representatie van de samenleving in programma, publiek, partners en personeel.

Voor CTF-beleidsplannen en overige informatie zie www.cafetheaterfestival.nl/algemeen/over-het-ctf/



De Stageplek

Deze stage- of werkervaringsplek biedt veel ruimte voor persoonlijke en vakinhoudelijke ontwikkeling. Je wordt gecoacht door de artistiek directeur en maakt onderdeel uit van het programmateam van het CTF Utrecht dat tevens bestaat uit twee programmeurs. Naast vaste taken is er ruimte om zelf aan te geven waarin jij je verder wilt ontwikkelen en bij welke onderdelen je mee wilt kijken. Als programma-assistent leer je onder meer hoe een programmering-proces eruit ziet, bouw je aan een inhoudelijke visie op het gebied van locatietheater, ontwikkel je je dramaturgische vaardigheden en ontplooi je jouw organisatietalent. Je bouwt een netwerk op van ambitieuze theater- en dansmakers.

Globaal takenpakket:

- Deelnemen aan artistiek-inhoudelijke vergaderingen en brainstorms.
- Meekijken en meedenken bij het vormen van de festivalprogrammering, op basis van:

- Scouten van nieuw talent bij festivals en afstudeervoorstellingen.
- Werving nieuw talent via vakopleidingen en andere kanalen.
- De voorselectie waarbij zo'n 120 ingestuurde voorstellingsconcepten worden beoordeeld in schrift en/of video.
- De hoofdselectie waarbij zo'n 60 selectiegesprekken worden gevoerd waarin gezelschappen hun ideeën toelichten en een voorproefje laten zien.
- Programmeerdiscussies met het programmateam waarbij de artistieke visie en beleidsmatige speerpunten, en de daaruit voortvloeiende selectiecriteria (zoals diversiteit, potentie, locatiegerichtheid en urgentie) leidend zijn bij de uiteindelijke keuze voor 24 gezelschappen.
- Het maken van matches tussen de gekozen gezelschappen en de beschikbare cafés.
- Meelopen met programmeurs bij repetitiebezoeken waar ze locatiegerichte en dramaturgische coaching bieden aan artiesten, om vervolgens zelfstandig enkele repetitiebezoeken af te leggen.
- Uitvoeren administratieve en organisatorische taken.

Omvang

De Stageplek beslaat ongeveer 50 dagen (of 400 uur) op jaarbasis. Juli t/m september vormen rustige maanden met zo'n 3 dagen per maand. Daarna neemt de werkdruk toe, met de grootste piekmomenten in oktober (selectie/programmeermaand) en februari (voorbereiding festival). Om deze functie te kunnen vervullen moet je tenminste beschikbaar zijn van 13 t/m 22 oktober (voor de selectieweek) en grotendeels beschikbaar zijn tussen 25 februari en 5 maart. Er is een stagevergoeding beschikbaar van €840,- (€70,- per maand), conform CAO theater en dans gebaseerd op 1 dag in de week.

Jij?

- Bent leergierig.
- Hebt zin om je onder te dompelen in een festivalorganisatie.
- Hebt affiniteit met locatietheater, nieuwe makers en met uitvoerend dramaturgisch werk
- Woont bij voorkeur in Utrecht.
- Je zit in de afrondende fase van je studie of kunt beargumenteren dat een stage gepast is voor jouw professionele ontwikkeling.

Wat kun je van ons verwachten?

- Veel ruimte voor creatieve inbreng en een eigen visie.

- Een gezellige, informele werkomgeving in een jong, ambitieus team.
- Een werkplek op het CTF-kantoor in Theaterhuis de Berenkuil in Utrecht.

Enthousiast?

Het CTF ambieert een brede diversiteit in het team en nodigt iedereen die zich herkent in dit profiel uit om te solliciteren. Dat doe je door een motivatiebrief en/of -video in te sturen. Verwoord in ieder geval wat jouw ervaring met en visie op het festival is. Vertel ons ook welke relevante werkervaring je meebrengt en waarom jij denkt dat dit de juiste basis legt voor deze functie. Mail je motivatie samen met je CV uiterlijk 16 augustus 2024 naar luc@cafetheaterfestival.nl t.a.v. artistiek directeur Luc de Groen-Schram. Inhoudelijke vragen kun je mailen naar luc@cafetheaterfestival.nl of je kunt telefonisch contact opnemen via: +31 (0) 6 81947800. Omdat deze vacature open staat in de zomermaanden, kan het zijn dat de mail iets langer duurt om te beantwoorden en de telefoon niet meteen wordt opgenomen. We doen in ieder geval ons best je zo snel mogelijk terug te bellen of te mailen om eventuele vragen te beantwoorden.

Uiterlijk 23 augustus 2024 hoor je of je wordt uitgenodigd voor een gesprek, dat plaatsvindt op dinsdag 26 of woensdag 27 augustus.